

Scritto da

Lunedì 25 Novembre 2019 15:06 -

VISE
VIAGGIO DELL'EROZIONE

MINISTERO PER I BENI E LA ATTIVITÀ CULTURALI
REGIONALE DELLA CALABRIA
Progetto cofinanziato dalla Regione Calabria
Risorse P.R.C. 2014/2020
Azioni 2 Rafforzamento dell'attività museale

AMENDOLARA
MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE

CASSANO ALLO IONIO
MUSEO NAZIONALE ARCHEOLOGICO DELLA "SERRAFORE" E PARCO ARCHEOLOGICO

COSENZA
GALLERIA NAZIONALE

LAMEZIA TERME
MUSEO ARCHEOLOGICO LAMETINO

VIBO VALENTIA
MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE "VITO CARALIBI"

MILETO
MUSEO STATALE

GIOIA TAURO
MUSEO ARCHEOLOGICO METAPONTO

BOVA MARINA
MUSEO E PARCO ARCHEOLOGICO "ARCHIODONTI"

LOCRI
MUSEO E PARCO ARCHEOLOGICO NAZIONALE

GERACE
CHIESA DI SAN FRANCESCO D'ASSISI

MONASTERACE
MUSEO E PARCO ARCHEOLOGICO DELL'ANTICA PALUDI

STILO
LA CATTOLICA

BORGIA
MUSEO E PARCO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI SCIGLIANO

ISOLA DI CAPO RIZZUTO
LE CASTELLE

CROTONE
MUSEO E PARCO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI CAPO COLONNA

CROTONE
MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE

OGNI VIAGGIO HA LA SUA STORIA
UNA MOSTRA PER RACCONTARLO

VERNISSAGE
PALAZZO ARNONE
VIA GIAN VINCENZO GRAVINA
COSENZA
28.8.19

LA MOSTRA
SARÀ APERTA PRESSO
LE SEDI DEL POLO MUSEALE
FINO AL
29.2.20

SCARICA L'APP UFFICIALE PER CONTENUTI INTERATTIVI LEGATI ALLA MOSTRA

MOSTRA VIDE
POLO MUSEALE DELLA CALABRIA
[HTTP://MUSEI.CALABRIA.BENICULTURALI.IT](http://musei.calabria.beniculturali.it)

SE GUCCI SUI SOCIAL PER AGGIORNAMENTI, NEWS E TARTO ALTRI

Giovedì 28 novembre 2019, dalle ore 17.30, a Lamezia Terme (Catanzaro), il Museo archeologico Lametino propone una suggestiva e particolarissima iniziativa: L'ORO D'OLIVA. Percorso alla scoperta della millenaria storia dell'olio e dell'ulivo.

L'ulivo, considerato l'albero sacro del Mediterraneo, è una pianta di antichissime origini. Pare che il suo habitat originario sia da rintracciare in Asia Minore. Dalla Siria, dove sarebbe avvenuta la sua trasformazione da pianta selvatica a specie domestica, si sarebbe diffuso prima nelle isole dell'Egeo e poi in Grecia, dove è noto fin da epoca micenea. Mercanti fenici o greci l'avrebbero in seguito esportato in Occidente. In Magna Grecia i territori più noti per questa coltivazione erano quelli delle colonie di Taranto e Sibari. Nel mondo ellenico l'ulivo era la pianta sacra ad Atena. Secondo il mito la dea vinse la contesa con Poseidone per il possesso dell'Attica per aver fatto agli uomini il dono più bello e utile, ovvero il primo albero d'ulivo, il cui frutto avrebbe permesso di illuminare la notte, medicare le ferite, produrre nutrimento e quindi assicurare prosperità e pace a tutti coloro che lo avrebbero coltivato. I Romani, che mutuarono dai Greci tutti gli aspetti simbolici dell'ulivo, facendone un attributo di Minerva e Giove, fecero

Scritto da

Lunedì 25 Novembre 2019 15:06 -

dell'olio un vastissimo e diversificato utilizzo, rendendo l'olivicoltura uno dei settori più importanti del loro sistema economico. Dopo un calo della produzione tra tardo-antico e alto-medioevo, nuovo impulso alle attività olivicole si ebbe a partire dal XII secolo, grazie soprattutto agli ordini monastici e all'uso rituale dell'olio nel mondo cristiano, in cui il ramo d'ulivo continuò ad essere immagine di pace terrena.

Ecco in dettaglio il programma dell'evento coordinato dalla dottoressa Rosanna Calabrese, funzionario archeologo:

- Presso lo spazio museale in cui sono conservate le antiche mense ponderarie in pietra provenienti da Piazza Mercato a Nicastro, inizio del percorso guidato con breve messa in scena sull'uso delle mense nella pesatura delle olive e spiegazione tecnica delle unità di misura adottate fino all'introduzione del Sistema Internazionale;
- Seconda tappa nella Sala Conferenze, allestita per l'occasione con pannelli informativi sulla storia dell'olio e dell'ulivo nei secoli e con l'esposizione di attrezzi tradizionali legati all'olivicoltura;
- Ultima tappa nelle sale espositive del Museo con una visita tematica ricca di curiosità sull'argomento: l'origine della pianta dell'ulivo e accenni botanici nella Sezione Preistorica; il valore sacro dell'albero d'ulivo e il mito di Atena, l'uso cosmetico dell'olio del mondo antico, la produzione olivicola romana e il sistema delle villae rustiche nella Sezione Classica; l'uso rituale dell'olio da parte degli ordini monastici nella Sezione Medievale.

Il Museo archeologico Lametino è afferente al Polo museale della Calabria, guidato dalla dottoressa Antonella Cucciniello.

L'ORO D'OLIVA. Percorso alla scoperta della millenaria storia dell'olio e dell'ulivo

Museo archeologico Lametino

Lamezia Terme (Catanzaro)

Giovedì 28 novembre 2019 – Ore 17.30

Polo museale della Calabria

Direttore: Antonella Cucciniello