

## IN SCADENZA IL BANDO DEL PREMIO BIANCA D'APONTE, IL CONTEST PER CANTAUTRICI

Scritto da Administrator

Martedì 23 Aprile 2019 15:54 - Ultimo aggiornamento Martedì 23 Aprile 2019 16:34

---



Manca pochissimo alla scadenza del bando del 15° Premio Bianca d'Aponte, il contest italiano per cantautrici.

Ci si può iscrivere entro e non oltre il 27 aprile, seguendo le indicazioni presenti su: [www.premiobiancadaponte.it](http://www.premiobiancadaponte.it) e [www.biancadaponte.it](http://www.biancadaponte.it). La partecipazione è come sempre gratuita.

Le finali della 15a edizione, con la direzione artistica di Ferruccio Spinetti, sono previste per il 25 e 26 ottobre ad Aversa al Teatro Cimarosa. Le protagoniste saranno proprie le finaliste, provenienti da ogni parte d'Italia e senza preclusioni di genere, ma con loro saliranno sul palco anche nomi affermati della musica italiana di qualità, che saranno comunicati prossimamente.

Fra questi, Tosca (all'anagrafe Tiziana Tosca Donati) che, oltre a proporre alcuni suoi brani, ricoprirà il fondamentale ruolo di madrina, a cui è affidato come sempre il compito di presiedere la giuria e quello di interpretare e incidere un brano di Bianca d'Aponte, la cantautrice a cui il Premio è dedicato.

A precedere Tosca sono state altre importanti artiste: Rachele Bastregghi dei Baustelle, Rossana Casale, Ginevra di Marco, Cristina Donà, Irene Grandi, Elena Ledda, Petra Magoni, Andrea Mirò, Simona Molinari, Nada, Mariella Nava, Brunella Selo, Paola Turci, Fausta Vetere. Artiste di genere ed estrazione molto diverse, così come era la musica di Bianca d'Aponte.

## IN SCADENZA IL BANDO DEL PREMIO BIANCA D'APONTE, IL CONTEST PER CANTAUTRICI

Scritto da Administrator

Martedì 23 Aprile 2019 15:54 - Ultimo aggiornamento Martedì 23 Aprile 2019 16:34

---

Le finaliste del Premio saranno selezionate da un Comitato di garanzia, composto come tradizione da cantanti, autori e compositori di notevole rilievo nonché da operatori del settore e critici musicali. Alla vincitrice del premio assoluto sarà attribuita una borsa di studio di € 1.000; per la vincitrice del Premio della critica "Fausto Mesolella" la borsa di studio sarà di € 800. Riconoscimenti della giuria andranno anche alla migliore interprete, al miglior testo ed alla migliore musica. Sono poi previsti molti altri premi assegnati da singoli membri della giuria o da enti e associazioni vicine al d'Aponte.

Intanto sulla pagina Youtube del Premio, all'indirizzo [www.youtube.com/user/Sonounisola](http://www.youtube.com/user/Sonounisola), sono in corso di pubblicazione i video delle finaliste dello scorso anno.

Nelle passate edizioni il premio assoluto è andato a Veronica Marchi e Germana Grano (ex aequo, 2005), Chiara Morucci (2006), Mama's Gan (2007), Erica Boschiero (2008), Momo (2009), Laura Campisi (2010), Claudia Angelucci (2011), Charlotte Ferradini (2012), Federica Abbate (2013), Elisa Rossi (2014), Irene Ghiotto (2015), Sighanda (2016), Federica Morrone (2017), Francesca Incudine (2018).

Il premio della critica, dal 2017 ribattezzato "Premio Fausto Mesolella" in omaggio allo storico direttore artistico della manifestazione, è stato invece attribuito a Marilena Anzini (2005), Ivana Cecoli (2006), Giorgia Del Mese (2007), Silvia Caracristi (2008), Momo e Giorgia Del Mese (ex aequo, 2009), Paola Rossato (2010), Rebi Rivale (2011), Cassandra Raffaele e Paola Rossato (ex aequo, 2012), Rebi Rivale (2013), Elsa Martin (2014), Helena Hellwig (2015), Agnese Valle (2016), Fede 'N' Marlen (2017), Francesca Incudine e Irene Scarpato (ex aequo, 2018).