



### LA DANZA NEL NOVECENTO

a cura di Tobia Rossetti

**SETTEMBRE**

Venerdì 13 François Delsarte e le tre pioniere americane: Isadora Duncan, Loie Fuller e Ruth St. Denis  
Martedì 17 Jacques-Emile Dalcroze e la danza tedesca di Rudolf Laban e Mary Wigman  
Venerdì 20 Le pioniere italiane: Bella Hutter, Sara Acquarone e Anna Sagna; Giannina Censi; Jia Ruskaja  
Venerdì 27 Martha Graham e John Martin

**OTTOBRE**

Venerdì 4 Doris Humphrey e José Limón  
Venerdì 11 Alwin Nikolais, Merce Cunningham e John Cage  
Venerdì 18 Il balletto moderno e contemporaneo: Béjart, Cranko, Neumeier, Mats Ek, Kylián, Forsythe  
Venerdì 25 Kurt Jooss e Carolyn Carlson  
Mercoledì 30 Pina Bausch e il teatrodanza

**NOVEMBRE**

Venerdì 8 La *post-modern dance*: Yvonne Rainer, Steve Paxton, Trisha Brown e Lucinda Childs  
Venerdì 15 La danza d'autore italiana: Sosta Palmizi e Virgilio Sieni  
Venerdì 22 I belgi: Anne Teresa De Keersmaeker, Jan Fabre, Alain Platel, Wim Vandekeybus, Sidi Larbi  
Mercoledì 27 La non-danza: Jérôme Bel, Xavier Le Roy, Olivier Dubois

**DICEMBRE**

Venerdì 6 dicembre Le nuove generazioni italiane: Kinkaleri, Michele Di Stefano, Alessandro Sciarroni, Silvia Gribaudo  
Venerdì 13 dicembre I coreografi israeliani: Ohad Naharin, Emanuel Gat, Hofesh Shechter e Roy Assaf  
Venerdì 20 dicembre Esposizione riassuntiva degli argomenti trattati nel corso

Gli incontri si terranno dalle 9 alle 11  
**Ingresso Gratuito**



MBA ha il piacere di ospitare il corso "La danza nel Novecento" a cura di Tobia Rossetti e della Scuola DEOS.

Gli incontri, monografici, di cui inviamo il calendario, sono gratuiti e aperti a tutti gli interessati.

## Museo Biblioteca dell'Attore - La danza nel Novecento

Scritto da Administrator

Mercoledì 11 Settembre 2019 14:01 - Ultimo aggiornamento Mercoledì 11 Settembre 2019 14:12

---

Museo Biblioteca dell'Attore

Via del Seminario 10

Genova