

Ad alta voce. Presentazione del libro di Enrico Iviglia a Varazze

Scritto da Administrator

Mercoledì 04 Dicembre 2019 21:56 -

The poster features the City of Varazze logo at the top. Below it, the title 'Il Tenore Enrico Iviglia' is written in a cursive font. A yellow banner contains the text 'DE-CANTA il libro'. Two book covers are shown: one with a historical figure and another with a portrait of Enrico Iviglia. The bottom section lists event details: 'QUANDO: DOMENICA 8 DICEMBRE alle ore 17', 'DOVE: VARAZZE (SV) - Oratorio N.S. Assunta via Carlo Nocelli', and 'COME: Modera la conversazione: Andrea PICCARDI'.

Citta' di Varazze

Il Tenore Enrico Iviglia

DE-CANTA
il libro

ENRICO IVIGLIA
AD ALTA VOCE
STORIA DI UN RAGAZZO DIVENTATO TENORE

QUANDO: DOMENICA 8 DICEMBRE
alle ore 17

DOVE: VARAZZE (SV) - Oratorio N.S. Assunta
via Carlo Nocelli

COME: Modera la conversazione: Andrea PICCARDI

"Ad alta voce. Storia di un ragazzo diventato tenore", il libro di Enrico Iviglia, domenica 8 dicembre 2019 alle ore 17:00 sarà presentato a Varazze, presso l'Oratorio N.S. Assunta di via Carlo Nocelli, con il patrocinio della Città di Varazze.

L'autore presenterà il suo volume pubblicato da Letteratura Alternativa Edizioni, con una formula De-Cantata: il cantante astigiano, oltre a raccontare la sua storia, allietterà il pubblico presente con brani del suo repertorio, rendendo così l'incontro doppiamente.

Dialogherà con l'autore e coordinerà l'incontro Andrea Piccardi.

Sinossi

Ad alta voce. Presentazione del libro di Enrico Iviglia a Varazze

Scritto da Administrator

Mercoledì 04 Dicembre 2019 21:56 -

"Ad alta voce - Storia di un ragazzo diventato tenore" è il libro del tenore Enrico Iviglia in cui racconta i suoi primi quarant'anni. Non un'autocelebrazione dell' "Io sono." o "io ho fatto." ma un libro che vuole essere un messaggio per i tanti giovani che oggi ambiscono ad una carriera artistica e non sanno come e quale strada intraprendere. Ricordi d'infanzia, aneddoti teatrali, successi e insuccessi. Un diario di esperienze, avventure, viaggi, per raccontare il percorso fatto finora nei teatri di tutto il mondo, interpretando con la sua voce tenorile i principali ruoli di opere liriche. Dalle prime esperienze in coro, al debutto al Teatro alla Scala; dal bullismo degli anni 80, alle difficoltà per mantenere un livello professionale sempre alto e costante, passando per tutti gli incontri interessanti e arricchiti con persone di diverse culture ed etnie. Quarantenne di vita trascorsi tra spontaneità e sorrisi, mettendo nuovi e stimolanti obiettivi sempre davanti. Un libro che è il racconto di una strada in salita, costellata di incontri significativi, di perdite e abbandoni, di soddisfazioni e successi. Perché ciò che conta per il tenore è vivere e crederci sempre, arrendersi mai.

L'autore

Enrico Iviglia è un tenore dalla vocalità lirico leggera. Giovanissimo, muove i primi passi nella realtà vocale del proprio paese. Agli studi tecnici presso la facoltà di Architettura affianca quelli musicali al Conservatorio di Torino, che ben presto lo portano a trasformare quella che era iniziata come una passione, in una vera e propria professione.

Sono oltre 35 i ruoli che, fino ad ora, ha debuttato nel corso della sua carriera, calcando i principali teatri. Degne di nota, le interpretazioni di Lindoro al Teatro alla Scala, Libenskof al Teatro Real di Madrid, Conte di Almaviva a Bunkakaican di Tokyo.

È appassionato di cucina, ama il contatto con la natura e si dedica alla coltivazione di un piccolo orto. Pratica abitualmente sport.

Negli ultimi anni si è avvicinato al mondo della televisione, attraverso la partecipazione come ospite ad alcuni programmi di intrattenimento e prendendo parte a pubblicità.

2019: Traviata al Teatro La Fenice, La scala di Seta in Royal Opera House in Muscat (Oman) Rossini Opera Festival, Requiem Mozart Chiesa San Marco a Milano, Cantata 88 BWV Alessandria, Barbiere di Siviglia Giessen.

Nato ad Asti, si diploma al Conservatorio "G.Verdi" di Torino con il massimo dei voti sotto la guida della prof.ssa S.Moyso. Continua gli studi con il Maestro S.Lowe, il repertorio rossiniano con il tenore Raul Giménez e attualmente studia con Jorge Ansorena.

Accademia Rossini Opera Festival di Pesaro (Agosto 2005), per il ruolo di Cavalier Belfiore ne Il Viaggio a Reims andato in scena a Pesaro e a Jerevan (Armenia) sotto la direzione del M° Alberto Zedda. Vincitore Concorso "F.Alfano" a Sanremo per il ruolo di Conte d'Almaviva (settembre 2005). Nel marzo 2006 il traguardo è il 60° concorso di Spoleto "A. Belli" presieduto dal celebre soprano Raina Kabaivanska.

Ha cantato: Dido and Aeneas (Stregone/Marinaio) di Purcel e Così fan tutte (Ferrando); Ciottolino (Papà); Elisir d'Amore (Nemorino); Il Mondo della Luna di Paisiello (Ecclitico); La

Ad alta voce. Presentazione del libro di Enrico Iviglia a Varazze

Scritto da Administrator

Mercoledì 04 Dicembre 2019 21:56 -

Dirindina di Scarlatti; Finta Giardiniera (Il Podestà); Il Matrimonio segreto (Paolino); I Capuleti e i Montecchi (Tebaldo); Lucrezia Borgia (Rustighello); La Traviata (Gastone), Lo Speciale (Sempronio), Achille in Sciro (Licomede), Betly(Daniele).

Rossini: Il barbiere di Siviglia (Almaviva), Otello (Rodrigo, Lucio e Gondoliero – Jago in cover); Cenerentola (Ramiro); L'italiana in Algeri (Lindoro); Le nozze di Teti e di Peleo (Giove); Il Viaggio a Reims(Cavalier Belfiore, Libenskof, Don Luigino); Maometto II (Condulmiero); L'occasione fa il ladro (Don Eusebio); La cambiale di Matrimonio (Edoardo Milfort); Il Turco in Italia (Narciso e Albazar), La scala di seta(Dorvil e Dormont), La Semiramide (Mitrane), Le Comte Ory (title role), Petite Messe Solennelle e Stabat Mater.

Ha cantato: al Piccolo Regio di Torino, al Grande di Brescia, Verdi di Trieste, Caio Melisso e Nuovo di Spoleto; Teatro alla Scala, Comunale di Firenze; Vittorio Emanuele di Messina, Rossini Opera Festival, e Japan tour, Regio di Torino, Carlo Felice di Genova. La Fenice e Malibran di Venezia, Donizetti di Bergamo, Comunale di Sassari, Opera di Roma, Teatri di Piacenza, Reggio Emilia, Modena, Lugo, Busseto e Alfieri di Asti. Opera da camera di Ingolstadt, Tirolen Landen Theater di Innsbruck, Stadt Theater Regensburg, Opéra Saint Moritz, Real di Madrid, Festival del Libano, Opéra da Chambre di Ginevra, Bienne, Statt Theater Regensburg e in Vaticano; tournée in Giappone, Romania e Centro America.

Svolge un'intensa attività concertistica: dal The Messiah di Händel al Messa in si min di Bach passando per lo Jephè di Carissimi al Rejoice in the Lamb Op. 30 di Britten al recente Messiah (KV572). E' stato diretto da numerosi direttori d'orchestra tra i quali: Abbado, Campanella, Dantone, Kuhn, Mazzola, Nosedà, Palumbo, Renzetti, Zambelli, Zedda. Tra i registi spiccano: Carsen, Del Monaco, Hampe, Juri, Landi, Morassi, Michieletto, Pizzi, Ronconi, Sagi. (Letteratura Alternativa Edizioni)

<https://www.ponentevarazzino.com>