

Scritto da

Giovedì 27 Agosto 2020 11:23 -

---



Quasi 80 cantanti di 27 nazioni si sono iscritti per partecipare al Concorso Internazionale "Musica Sacra" 2020, un vero record in piena pandemia per la XV edizione del più grande concorso al mondo dedicato a questo repertorio si terrà che si terrà a Roma dal 1 al 4 settembre.

Martedì 1 - Mercoledì 2 - Giovedì 3 settembre 2020

Ore 10:00 - 12:00

Ore 14:30 - 18:00

PROVE APERTE (1) E SEMIFINALI (2, 3)

Chiesa di Santa Maria dei Miracoli

Piazza del Popolo - Roma

Venerdì 4 settembre 2020

Scritto da

Giovedì 27 Agosto 2020 11:23 -

---

**FINALE - CONCERTO DI GALA E CERIMONIA DI PREMIAZIONE**

Ore 20:30

Basilica dei Santi XII Apostoli

Piazza Dei Santi Apostoli, 51 - Roma

Alle semifinali, in programma il 2 e 3 settembre nella Chiesa di Santa Maria dei Miracoli a Piazza del Popolo (prove aperte il primo settembre), sono stati ammessi i cantanti più promettenti, selezionati online sulla base di video mandati in fase di iscrizione, e i vincitori di altri concorsi lirici internazionali. La finale, in forma di Concerto di Gala, che avrà luogo venerdì 4 settembre alle ore 20:30 presso la Basilica SS. Apostoli, alla presenza dei giurati e del Comitato d'Onore formato da Ambasciatori presso la Santa Sede e presso la Repubblica Italiana, sarà presentata dall'attore Vincenzo Bocciarelli che durante il lockdown ha ideato il "Bocciarelli Home Theatre" che attraverso i Social ha portato il teatro, la poesia e l'arte nelle case dei milioni di persone durante il lockdown.

L'evento potrà essere seguito e ascoltato in tutto il mondo grazie alla preziosa collaborazione di Maria TV per lo streaming delle Semifinali visibile anche sul sito [www.concorsomusicasacra.com](http://www.concorsomusicasacra.com) ed in mondovisione da TelePace e Radio Vaticana per la Finale-Concerto di Gala in cui si proclameranno i vincitori 2020.

Con oltre 250.000 visualizzazioni della propria pagina Facebook, il Concorso Int. Musica Sacra si conferma come una delle migliori vetrine per i cantanti lirici che vogliono misurare il proprio talento con questa rassegna unica al mondo nata nel 2001.

"In questo momento estremamente difficile per tutto il settore musicale, la conferma dello svolgimento del Concorso Internazionale Musica Sacra è un segnale di ripartenza ed una concreta opportunità professionale per tutti coloro che parteciperanno" dice il Direttore Artistico Daniela de Marco.

L'edizione 2020 è parte integrante del progetto "Let's Sing Oratorio Music!" vincitore del Bando Europa Creativa e cofinanziato dal Programma Europa Creativa della Commissione Europea. Il progetto, unico in Europa - è dedicato a diffondere il genere musicale dell'Oratorio tra i ragazzi europei. Let's Sing Oratorio Music offrirà loro un'esperienza formativa attraverso la collaborazione con cantanti e orchestre professionali e un'esperienza teatrale indimenticabile nel cantare un oratorio di fronte al pubblico. In tale ambito, il Concorso Internazionale ha lo scopo di trovare i protagonisti degli spettacoli basati sull'Oratorio "La Creazione" di Haydn che

Scritto da

Giovedì 27 Agosto 2020 11:23 -

---

si terranno in Repubblica Ceca con debutto il 6 dicembre 2020 e in Grecia, Romania e Italia nel 2021.

La giuria del Concorso Int. Musica Sacra 2020 è composta dai partner del progetto europeo "Let's Sing Oratorio Music!": Ilja Racek (per le eliminatorie) e Golat Ludek rispettivamente Sovrintendente e Consulente Artistico del Teatro Slesiano - SDO di Opava, dal direttore d'orchestra e Presidente della Federazione Panellenica dei Cori Scolastici e dei Direttori di Coro e del Festival di Karditsa Nikos Efthimiadis, dal Direttore della Filarmonica M. Jora di Bacau (RO) Pavel Ionescu Ambrosie (per le eliminatorie), dal Direttore Artistico dell'Accademia Musicale Europea e del Concorso Daniela de Marco. Dalle semifinali si aggiungono in giuria il soprano Chiara Taigi, il Direttore d'Orchestra Leonardo Quadrini – una carriera lunga circa 3000 concerti, spettacoli, opere liriche realizzate e che dirigerà gli spettacoli The Creation in Romania e Italia, Fabrizio Da Ros direttore d'orchestra per The Creation al Teatro SDO Opava e Saverio Clemente della InArt Management di Milano, una delle più note agenzie liriche d'Europa.

I partner del progetto europeo offriranno borse di studio per un totale di € 7.500,00 workshop gratuiti e rimborsi viaggi e alloggio per tutte le attività del progetto.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti con prenotazione obbligatoria tramite Eventbrite

In completa sicurezza e secondo le normative attuali di distanziamento sociale, è possibile scegliere la sessione a cui si è interessati e prenotare il proprio posto su Eventbrite tramite i seguenti link:

Semifinale 2 settembre - Ore 10:00: [www.bit.ly/2CVSq71](http://www.bit.ly/2CVSq71)

Semifinale 2 settembre - Ore 14:30 [www.bit.ly/34yeu3g](http://www.bit.ly/34yeu3g)

Semifinale 3 settembre - Ore 10:00 [www.bit.ly/3lha2M5](http://www.bit.ly/3lha2M5)

Semifinale 3 settembre - Ore 14:30 [www.bit.ly/2Ysv2FV](http://www.bit.ly/2Ysv2FV)

Finale – Concerto di Gala 4 settembre - Ore 20:30 [www.bit.ly/31oO7uv](http://www.bit.ly/31oO7uv)

--

Tutte le informazioni su:

<https://www.concorsomusicasacra.com/>

Seguici su:

<https://www.facebook.com/concorsomusicasacra/>