



Sabato 27 aprile 2013 ore 21

La commedia di Eduardo piÃ¹ famosa e, dal suo esordio nel 1946, la piÃ¹ rappresentata nei teatri in ogni parte del mondo, da Berlino a Parigi, da Mosca a New York, Filumena Maturano, Ã¨ portata in scena al Teatro del Levante di Sori, sabato 27 aprile 2013 alle ore 21 dalla Compagnia Teatrale Il Crocoguofo con la regia di Angelo Formato.

Lo spettacolo de Il Crocoguofo, giÃ rappresentato in molti teatri liguri, ha fatto registrare sempre il tutto esaurito, anche perchÃ© la storia narrata Ã¨ universalmente conosciuta, alcune battute sono diventate quasi massime di vita e l'intreccio drammatico punteggiato di interventi comici tiene lo spettatore avvinto e commosso fino alla fine.

"L'idea di Filumena Marturano, - racconta Eduardo - mi nacque alla lettura di una notizia di cronaca. Una donna a Napoli, che conviveva con un uomo senza esserne la moglie, era riuscita a farsi sposare soltanto fingendosi moribonda. Questo era il fattarello piccante, ma minuscolo; da esso trassi la vicenda ben piÃ¹ vasta e patetica di Filumena, la piÃ¹ cara delle mie creature". Il personaggio, nato da uno spunto comico, diventa nella commedia una donna eroica e tragica, capace di riscattare le miserie della sua vita con una dignitÃ sconosciuta agli altri e riesce a dominare tutti in quanto si rivela l'unica depositaria dei valori autentici della vita.

Filumena Marturano Ã¨ l'unica commedia di Eduardo dove il protagonista non sia un uomo, ma una donna.

Filumena Ã¨ la protagonista non solo perchÃ© la commedia ha il suo nome, non solo perchÃ© il suo ruolo Ã¨ fondamentale allo svolgimento della storia, ma anche e soprattutto per la caratura del personaggio: Ã¨ una donna complessa, con una vita tormentata e faticosissima alle spalle, capace di tutto pur di raggiungere i suoi obiettivi.

Filumena Ã¨ analfabeta, conosce solo i numeri, infatti era riuscita a scrivere su una banconota da 100 lire la data del concepimento del figlio avuto da Domenico Soriano; parla solo ed esclusivamente in napoletano, un napoletano molto stretto; il suo tono, le sue movenze e il suo modo di gesticolare, sono proprio quelli tipici delle popolane partenopee.

Nell'â™introduzione delle commedia cosÃ¬ Eduardo descrive Filumena Marturano: "In piedi, quasi sulla soglia della camera da letto, le braccia conserte, in atto di sfida, sta Filumena Marturano. Indossa una candida e lunga camicia da notte. Capelli in disordine e ravviati in fretta. Piedi nudi nelle pantofole scendiletto. I tratti del volto di questa donna sono tormentati: segno di un passato di lotte e tristezze. Non ha un aspetto grossolano, Filumena, ma non puÃ² nascondere la sua origine plebea: non lo vorrebbe nemmeno. I suoi gesti sono larghi e aperti, il tono della sua voce Ã¨ franco e deciso, da donna cosciente, ricca di intelligenza istintiva e di forza morale, da donna che conosce le leggi della vita a modo suo, e a modo suo le affronta."

Un compito impegnativo per la brava Ornella Sansalone che interpreta quello che Ã¨ stato il ruolo di grandi attrici come Titina De Filippo, Regina Bianchi e Pupella Maggio, lâ™ultima Filumena che ha recitato con Eduardo. Dopo la morte di Eduardo hanno interpretato la parte di

Filumena Marturano a Sori

Scritto da Administrator
Sabato 20 Aprile 2013 14:08 -

Filumena Marturano sulla scena nazionale Valeria Moriconi nel 1986, diretta da Egisto Marcucci, nel 2000 Isa Danieli.

Lina Sastri, l'ultima Marturano, ha saputo interpretare, accanto a Luca De Filippo, una Filumena moderna, con energia e ironia ma anche con un ritmo piú veloce nella recitazione. La storia di Filumena, dopo la dolce e dimessa creatura di Regina Bianchi, è recentemente anche tornata in tv in una versione teatrale-televisiva con la regia teatrale di Massimo Ranieri e quella tv di Franca Di Rosa con una splendida Mariangela Melato che restituisce una Filumena meno "avvelenata" dalla vita e dal suo amore per Domenico, meno disperata e piú consapevole di sé, paradossalmente piú "dolce" e "comprensiva" nei confronti di Dumm.

La Chascona insieme alla compagnia teatrale Il Crocoguofo vuole dedicare questa rappresentazione proprio a queste due Grandi Filumena recentemente scomparse: Mariangela Melato e Regina Bianchi.

con Franco Baldan, Alfonso Barbato, Letizia Dispare, Angelo Formato, Federica Menini, Lorenzo Rapetti, Ornella Sansalone, Alice Saracco, Gianpiero Terrana, Andrea Valsania

Prezzi biglietti Intero Euro 10,00 Ridotto Euro 8,00

Orario biglietteria

È possibile prenotare presso il Teatro sede ProLoco Sori 0185700681 dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 12 e dalle 15 alle 18

Oppure con un SMS al numero 3474150291

La biglietteria del Teatro è aperta un'ora prima dell'inizio dello spettacolo.

Prevendita

ProLoco Recco Golfo Paradiso

Via Ippolito d'Aste, 2a Recco - Tel. 0185.722440 email: info@prolocorecco.it

on line www.happyticket.it

Teatro del Levante Via Combattenti Alleati 9 Sori - Genova
Direzione Artistica La Chascona Genova
Contatto 3474150291

Il locale Ã totalmente accessibile ai disabili.

Io vado a Sori! Venite a teatro, anche se non l' avete mai fatto prima, anche se credete che non sia un luogo adatto a voi. Venite a teatro consapevoli di vivere due ore coinvolgenti, dove nulla Ã come prima e nulla sarÃ come dopo.

Dove potrete essere veri protagonisti della scena perchÃ© in teatro c'Ã spazio solo all'immaginazione del momento, perchÃ© il teatro in realtÃ non Ã mai recita, ripetizione, ma sempre qualche cosa di vivo che unisce, al momento, l'attore con lo spettatore.